

IL SINDACO

Pasquale CASCELLA

IL SEGRETARIO GENERALE *WC*

In assenza del Segretario Generale
Il Vicario: *Dot. Saverio Fianchino*



CITTA' DI BARLETTA

DELIBERAZIONE ORIGINALE DELLA GIUNTA COMUNALE

Certifico che questa deliberazione è stata dichiarata immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, comma quarto, del D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267.

Addi _____

IL SEGRETARIO GENERALE

N. 252
del 28-11-14
Prot. int. 298/28-11-14

OGGETTO: Rassegna teatrale "Fabbricando Arte" a cura dell'ATI "La Fabbrica".

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE E COMUNICAZIONE AI CAPI GRUPPO

Certifico che copia di questa deliberazione della Giunta Comunale è stata affissa all'albo pretorio del Comune oggi 03 DIC. 2014 e vi rimarrà pubblicata per quindici giorni consecutivi ai sensi dell'art. 124, primo comma, del D.Lgs. 18 agosto 2000, n.267. *REP. N. 112*

Contestualmente all'affissione all'albo gli estremi di questa deliberazione sono stati inclusi nell'elenco n. 02152 trasmesso ai consiglieri Capo Gruppo in conformità all'art.125 del D.Lgs. 18 agosto 2000, n.267.

Addi 03 DIC. 2014

IL SEGRETARIO GENERALE
IL RESPONSABILE
ALBO PRETORIO ON-LINE
Dot.ssa Maria RIZZITELLI

CERTIFICATO DI ESECUTIVITÀ

Certifico che questa deliberazione è divenuta esecutiva ad ogni effetto in data _____ decorsi 10 giorni dell'ultimo di pubblicazione ai sensi art.134, comma terzo, del D.Lgs 18 agosto 2000, n. 267.

Addi _____

IL SEGRETARIO GENERALE

ORIGINALE della Deliberazione

COPIA CONFORME della Deliberazione, per uso amministrativo

Data

Il Funzionario/Responsabile

Parere positivo sulla proposta per la regolarità tecnica (art. 49 D.Lgs 267/2000)

Addi 27-11-14

Settore Beni e Servizi Culturali
Il Dirigente
Dot. Saverio FIANCHINO

Parere positivo sulla proposta per la regolarità contabile (art. 49 D.Lgs 267/2000)

Addi 28-11-14

Il Dirigente del Settore Finanziario
Bilancio - Servizi Finanziari contabili
IL DIRIGENTE
Dot. MICHELANGELO NIGRO

Addi 27-11-14

Per istruzioni
Il Responsabile del Procedimento
Autunno Solitto

Addi 28-11-14

ASSESSORE ALLE POLITICHE DELL'IDENTITÀ CULTURALE
Giusy CAROPPO

L'anno duemila quattordici il giorno 28 del mese di novembre alle ore 16,30 nella Sede Comunale si è riunita

LA GIUNTA COMUNALE

convocata nelle forme di legge.

Sono rispettivamente presenti ed assenti i sigg.:

	Presente	Assente	
CASCELLA Pasquale	X		<i>Pasquale Cascella</i>
RIZZI FRANCIABANDIERA Anna	X		<i>Anna Rizzo Francabandiera</i>
CAROPPO Giuseppina	X		<i>Giuseppina Caroppo</i>
DIPALO Francesco	X		<i>Francesco Dipalo</i>
DIVINCENZO Antonio	X		<i>Antonio Divincenzo</i>
LANOTTE Marcello		X	
PELLE Angela Altomare Azzurra	X		<i>Angela Pelle</i>
PISICCHIO Patrizia Irene	X		<i>Patrizia Pisicchio</i>
RIZZI Antonio		X	

Pasquale CASCELLA

Presiede il Sindaco _____

Partecipa il Segretario Generale _____
In assenza del Segretario Generale
Il Vicario: *Dot. Saverio Fianchino*

Il Presidente, riconosciuto legale il numero degli intervenuti, dichiara aperta la seduta e invita a deliberare sull'argomento indicato in oggetto.

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso che l'Amministrazione Comunale intende promuovere iniziative in grado di creare aggregazione tra realtà locali finalizzate a sviluppare azioni significative di promozione e sostegno alle attività culturali con particolare riferimento alle attività teatrali;

Premesso, inoltre, che negli ultimi tempi si sono formate nella nostra città alcune Associazioni Culturali provenienti da percorsi artistici e professionali diversi con l'intento dichiarato di produrre cultura e creare uno spazio dove poter manifestare liberamente la propria ed esprimere nuovi linguaggi;

Tenuto conto che le Associazioni di Barletta Giovani Idee, Teatro Fantasia e Nuovi Scalzi, organizzatori di rassegne teatrali, hanno deciso di riunirsi in ATI creando "La Fabbrika" un nuovo progetto denominato "Fabbricando Arte", il quale prevede la realizzazione di una rassegna teatrale e laboratori teatrali di formazione professionale presso il Laboratorio Urbano Giovani Open Space (GOS) di Barletta a partire dal 1° dicembre 2014 e sino al 28 febbraio 2015;

Rilevato che le Associazioni suddette con nota del 21/10/2014 acquisita in pari data al prot. n. 53979 hanno trasmesso il cronoprogramma della rassegna "Fabbricando Arte" ed accluso il piano finanziario che prevede una spesa di € 16.000,00;

Rilevato, inoltre, che le Associazioni in parola per poter realizzare il progetto hanno richiesto la partecipazione finanziaria del Comune di Barletta nella misura di € 5.000,00;

Considerato che il progetto "Fabbricando Arte" è finalizzato a generare un arricchimento culturale locale e l'aggregazione sociale verso le periferie cittadine;

Ritenuto di sostenere la realizzazione del progetto "Fabbricando Arte", proposto dalle Associazioni di Barletta Giovani Idee, Teatro Fantasia e Nuovi Scalzi con un finanziamento di € 5.000,00;

Visti:

- Il T.U.E.L. approvato con D.Lgs.267/2000 e s.m.i;
- Il D.Lgs. 165/2001 e s.m.i;
- La Delibera di CC. n.54 del 09 settembre 2014 di approvazione del Bilancio di Previsione 2014 e Pluriennale 2014-2016
- La delibera di G.C. n. 208 del 18 settembre 2014 di approvazione del PEG 2014;

Acquisiti i pareri di regolarità tecnica e contabile espressi ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. n. 267/2000, ciascuno per le proprie competenze, rispettivamente, dal Dirigente del Settore Beni e Servizi Culturali e dal Dirigente del Settore Finanziario;

A voto unanime, reso nei modi di legge;

DELIBERA

per le ragioni espresse in narrativa e che qui si intendono integralmente riportate:

1. **di approvare** la proposta per la realizzazione della rassegna teatrale e di laboratori teatrali di formazione professionale denominata "Fabbricando Arte" a cura dell'ATI "Fabbrika", composto dalle Associazioni Giovani Idee, Teatro Fantasia e Nuovi Scalzi, presso il Laboratorio Urbano Giovani Open Space (Gos);
2. **di sostenere** la realizzazione del progetto "Fabbricando Arte" proposto dalle Associazioni di Barletta Giovani Idee, Teatro Fantasia e Nuovi Scalzi con un finanziamento di € 5.000,00;

3. **di prenotare** la spesa di € 5.000,00 sul cap. 9331985 del Bilancio 2015 a favore dell'ATI "La Fabbrika";
4. **di demandare**, al Dirigente del Settore Beni e Servizi Culturali di questo Ente l'adozione degli atti consequenziali necessari a dare esecuzione al presente atto.



COMUNE DI BARLETTA

BARLETTA-ANDRIA-TRANI

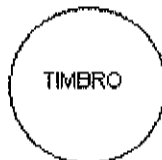
00443960729

ATTESTAZIONE DI COPERTURA FINANZIARIA


ESERCIZIO: 2014	<i>Impegno di spesa</i>	2015 172/0	<i>Data:</i> 28/11/2014	<i>Importo:</i>	5.000,00
Oggetto:	RASSEGNA TEATRALE "FABBRICANDO ARTE" A CURA DELL'ATI LA FABBRICA.				
Atto Amministrativo:	9.1- Prenotazione Giunta Comunale Casella NR. 262 DEL 28/11/2014				
SIOPE:	1308 - Organizzazione manifestazioni e convegni				
Bilancio					
Anno:	2015	Stanziamnto attuale:	783.900,00		
Titolo:	1 - SPESE CORRENTI	Impegni gia' assunti:	378.031,72		
Funzione:	5 - FUNZIONI RELATIVE ALLA CULTURA ED AI BENI CULTURALI	Impegno nr. 172/0:	5.000,00		
Servizio:	2 - 0502 TEATRI, ATTIVITA' CULTURALI E SERVIZI DIVERSI NEL	Totale impegni:	383.031,72		
Intervento:	3 - 0103 PRESTAZIONI DI SERVIZI	Disponibilita' residua:	400.868,28		
Piano Esecutivo di Gestione					
Anno:	2015	Stanziamnto attuale:	278.000,00		
Capitolo:	9331985	Impegni gia' assunti:	200.419,72		
Oggetto:	Manifestazioni teatrali e culturali	Impegno nr. 172/0:	5.000,00		
		Totale impegni:	205.419,72		
		Disponibilita' residua:	72.580,28		
Progetto:	Teatri, attivita' culturali e servizi diversi nel settore culturale				
Resp. spesa:	140 Teatro Comunale				
Resp. servizio:	140 Teatro Comunale				

BARLETTA li, 02/12/2014

Il compilatore



Il Dirigente del Settore Finanziario
dott. Michelangelo Nigro

 CITTA' DI BARLETTA SETTORE BENI CULTURALI		
<input checked="" type="checkbox"/> ARRIVO	<input type="checkbox"/> INTERNO	<input type="checkbox"/> PARTENZA
TITOLO _____	CLASSE _____	FASCICOLO _____
prot. n. <u>53899</u>	del <u>21/10/2014</u>	
in carico a <u>TEATRO</u>		

Comune di Barletta
 Ufficio Cultura
 Corso Vittorio Emanuele, 94

76121- BARLETTA

Oggetto: Preventivo di spesa per la stagione 2014/2015 "La Fabbrika" presso Gos Viale Marconi 49 Barletta

Le associazioni Giovani Idee e Teatro Fantasia di Barletta e Ass. Nuovi Scalzi con loro rispettivi presidenti, Ermanno Rizzi e Alessandro Piazzolla e Savino Italiano con i rispettivi soci, avendo deciso di unirsi nell' ATI "La Fabbrika" per le attività culturali 2014/2015, vorrebbero porre all' attenzione dell'assessorato alle identità culturali un nuovo progetto, frutto di un lavoro sul territorio portato avanti ormai da quattro anni sottoforma di rassegna teatrale, presso il teatro del Laboratorio Urbano Giovani Open Space, sito in viale Marconi 49, e supportato nella precedente edizione dal patrocinio del Teatro Pubblico Pugliese.

Il titolo del suddetto progetto è "Fabbrikando Arte", il quale prevede tre fasi di lavorazione: una di rassegna teatrale, e di laboratori teatrali di formazione professionale.

La seconda attività riguardante il progetto "Fabbrikando Arte", è costituita da una rassegna che consta di 6 spettacoli di genere prevalentemente comico, i quali trattano temi e generi disparati, dai più attuali ai classici plot letterali, organizzati in più repliche per ciascuno a partire dal 1° Dicembre 2014 al 28 Febbraio 2015 c/o il teatro del Laboratorio Urbano Giovani Open Space sito in viale Marconi 49, BARLETTA.

CRONOPROGRAMMA RASSEGNA

- 28 Novembre 2014: conferenza stampa presentazione rassegna;
- 11 Gennaio 2015 1° spettacolo "Cd Roma" a cura di Made in sud
- 1 Febbraio 2015 2° spettacolo "La signorina Julia" di strinberg compagnia teatro universitario
- 15 Febbraio 2015: 3° spettacolo "Sottosopra" compagnia ring di Milano
- 1 Marzo 2015: 4° spettacolo "Dottor Jakyll e Mister Hyde" di e con Alessandro Piazzolla;
- 15 Marzo 2015: 5° spettacolo "Luporoom" di
- 27 Marzo 2015: Giornata Mondiale del Teatro + premiazione concorso.

PIANO FINANZIARIO

- Costo sala per 5 serate: 750,00 €;
 - Costi Siae: 700,00 € circa calcolato per le 5 serate;
 - Contributo Enpals per artisti: 700,00 € calcolato per le 5 serate;
 - Contributo pubblicità: Creazione grafica della Rassegna:
- Stampa di n° 150 – 70x100 (suddivisi in tre affissioni mensili da 50 stampe);
- Stampa di n° 30 – 6x3 (suddivisi in tre affissioni mensili da 10 stampe);

- Ufficio Stampa continuo per tutta la Rassegna;
- Gestione delle piattaforme Web & Social;
- Presenza costante di un fotoreporter durante gli spettacoli per realizzazione foto e video degli stessi;

Costo totale operazione: 5.000,00 €;

- Spese per collaboratori/dipendenti: costo totale 4.350,00 € calcolato per un totale di 6 unità;
- Contributo artisti: 700,00 € a serata, totale: 3.500,00 €;
- Contributo per food and beverage pre e post-spettacolo: 700,00 €
- Contributo per vitto e alloggio artisti: 300,00 €;

Totale uscite: 16.000,00 €

PROBABILI INTROITI

Tutti i probabili introiti sono definiti sulla base di biglietti interi a 10,00 € e biglietti ridotti a 8,00 €.

Con la presente i presidenti dell'ATI "La Fabbrika"

CHIEDONO

un cofinanziamento effettivo da parte del Comune di Barletta di almeno € 5,000 con richiesta di patrocinio e la promozione del suddetto progetto, impegnandosi ad esporre sul materiale pubblicitario il logo del Comune e la scritta "con il contributo fattivo del Comune di Barletta."

Con "Fabbrikando Arte" si è dato avvio ad un'innovativa esperienza di teatro indipendente a Barletta, che ha trovato il suo punto di forza nel coinvolgimento di artisti e compagnie teatrali prevalentemente pugliesi. Elemento quest'ultimo che intende migliorare la qualità dello scenario artistico cittadino per quanto riguarda il teatro off, facendo eco ad un pubblico ormai non più diffidente nei confronti di realtà indipendenti e troppo abituato a scenari culturali classici ed economicamente inaccessibili.

Il progetto pone infatti, tra i propri obiettivi principali, l'arricchimento culturale del cittadino.

Dal 2011 ad oggi, le associazioni che hanno dato vita all'attuale ATI "La Fabbrika" hanno collaborato all'accrescimento culturale del territorio nazionale, attraverso produzioni teatrali professionali, collaborazioni con i più grandi maestri teatrali internazionali (A. Milenin, M. Samassa, S. Zollasky, E. G. Lavallée, C. Brie, P. Nani, F. Albanese, M. Anaclerio, A. Cramarossa, G. De Luigi, S. Jannette), laboratori teatrali, momenti di aggregazione sociali (cene con delitto, teatro di strada, barbonaggio teatrale), collaborazione a varie produzioni cinematografiche, progetti teatrali per scuole elementari, medie e superiori di rilevanza nazionale, "rassegna giovani idee" supportata anche dal Teatro Pubblico Pugliese, e che dal 2012 alimenta il panorama nazionale dei teatri off, attirando l'interesse di testate giornalistiche nazionali e di riviste dedicate al settore.

Allo stesso modo, la ricchezza dei testi teatrali di stampo letterario ha fatto in modo che i progetti passati fossero seguiti da un pubblico adulto e consapevole della bellezza del teatro e della grande opportunità di poterne usufruire nel proprio territorio a costi accessibili, ma in contesti di grande fermento culturale.

Siamo stati i promotori della prima giornata mondiale del teatro a livello provinciale, organizzata nel giorno 27 Marzo 2014 nella città di Barletta che ha coinvolto più di venti compagnie presenti sul territorio regionale; giornata che nell'edizione 2014 è stata già inserita tra le attività del suddetto progetto.


La nascita della suddetta ATI prevede, per l'anno 2014-2015, nuove produzioni professionali teatrali che andranno ad incrementare il portfolio con spettacoli e testi inediti, cercando di soddisfare le richieste di un pubblico sempre più esigente.

La finalità del progetto è quindi quella di creare un ponte di arte e comunicazione tra il teatro e il pubblico pugliese, arricchendo lo scenario culturale locale e continuando a costruire realtà e opportunità concrete sia per i giovani artisti coinvolti nel progetto sia per gli spettatori sempre più ansiosi di avvicinarsi in maniera consapevole al mondo del teatro sia per rivalutare le periferie cittadine e i luoghi di archeologia industriale come la ex Distilleria, dove è ubicato il teatro del Laboratorio Urbano Giovani Open Space, tenendo in notevole considerazione il fattore occupazionale cittadino e l'aggregazione sociale verso le periferie cittadine.

Direzione Artistica:

ALESSANDRO PIAZZOLLA
347/7174329

ERMANNANO ANTONIO RIZZI
328/3097111


FIRME
